

Gisela Oberbeck | go
Tamás Petresy
Jovita Dermota
Limpe Fuchs
Peter Holzapfel
Masako Ohta

24. FEB
bis
05. MÄRZ
2023

WERK RAUM



erfahrungen.kopfbau

Unser Programm wird gefördert von der

 Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

 dedolight®
PRECISION LIGHTING INSTRUMENTS

Die **Initiative KopfbauT e.V.** präsentiert
WERK•RAUM

im Rahmen des Programms **expeRIEMent Kopfbau**.
Jeden Abend, von Montag bis Freitag, wird die
Bar-Cafe Zukunft das Programm begleiten.

**BAR•CAFÉ
ZUKUNFT**

24.02. bis 05.03.2023

**Fr. 24.02.
ab 18 Uhr** **STEP IN!**
Aufaktveranstaltung der
Initiative KopfbauT e.V. mit Drinks,
Snacks & Musik

**Samstags &
Sonntags
14 - 18 Uhr** **Café Zukunft**
selbstgebackene Kuchen, hei-
ßer Kaffee, Tee, uvm.

**Mo. - Fr.
ab 17 Uhr** **Bar Zukunft**
kühles Bier, Wein, Cocktails,
Snacks, uvm.

KOPFBAU
Werner-Eckert-Straße 1
81829 München
(U2 Messestadt West)



**WERK
RAUM**

25.02. bis 05.03.2023

Der Kopfbau wird in einer offenen Atelier-
situation als Plattform für eine wechselnde
Ausstellung, Konzerte, Schatten-
performances, Lesung und Workshops
belebt.

Die in der Messestadt ansässige Künstlerin
Gisela Oberbeck (go) / **edition go** und
der Kunstmaler **Tamás Petresy** werden
den Raum in eine Werkstatt umwandeln,
in der Besucher*innen zu jeder Zeit will-
kommen sind. Der Kopfbau wird täglich
von 12-20 Uhr zugänglich sein.

Sie können im **WERK-RAUM** Skizzenbü-
cher, Gemälde, Grafiken, Künstlerbücher...
ansetzen und mit T. Petresy und go ins Ge-
spräch kommen.

Während der zehntägigen Öffnung des Kopf-
baus gibt es zusätzlich folgendes Programm:

**Sa. 25.02.
18 Uhr** **Eröffnung des WERK-RAUMs**
mit einem Umtrunk und kurzer
Vorstellung der Künstler*innen
Von 12-19 Uhr können Besu-
cher*innen vorab den Raum
besuchen.

19 Uhr **Lesung mit Jovita Dermota**
Aus den Künstlerbüchern von
edition go und einem illustrier-
ten Buch von **T. Petresy** werden
Texte von Pablo Neruda, Franz
Kafka, Rose Ausländer, SAID
u.a. gelesen. Anschließend wer-
den Videos zu einzelnen Buch-
projekten gezeigt.

**So. 26.02.
12 - 19 Uhr** **offener WERK-RAUM**
Tagesschwerpunkt sind die
Künstlerbücher (**edition go**),
welche von den Besucher*innen
durchgeblättert werden können.

14-16 Uhr **Workshop I: Text und Bild**
kleine graphische Übungen in
Form von Leporellos oder Ein-
blattdruck für interessierte
Besucher*innen.
Unkostenbeitrag 5€

19 Uhr **Performance**
Dieses interdisziplinäre Zusam-
menspiel zwischen **Masako
Ohta** (Piano, Sounds), **go**
(Schatten und Objekte) und
Jovita Dermota (Texte) bewegt

sich zwischen klassischer Mu-
sik und Improvisation. Die Ver-
anstaltung ist eine künstlerische
Uraufführung, die sich aus
Elementen der Werkstattsituation,
der Musik und der langjährig-
en Erfahrung der Protagonistin
nährt.

**Von Montag bis Mittwoch werden den Besu-
cher*innen unterschiedliche Werkgruppen vor-
gestellt. Der Schwerpunkt der Werkstattsitua-
tion liegt auf Druckgrafik, Zeichnung und Malerei.**

**Mo. 27.02.
12 - 20 Uhr** **offener WERK-RAUM**
Druckgrafik

17 - 19 Uhr **Workshop II: kleine Übung zur
Monotypie (Flachdruckverfahren)**,
hier können Besucher*innen
aktiv teilnehmen.
Unkostenbeitrag 5€

**Di 28.02.
12 - 20 Uhr** **offener WERK-RAUM**
Es werden von den Künstler*innen
wechselnde Arbeiten der
Vortage gezeigt (Druckgraphik,
Zeichnung und Malerei)

17 - 19 Uhr **Workshop III: kleine Übung zur
Zeichnung**, hier können interes-
sierte Besucher*innen aktiv teil-
nehmen.
Unkostenbeitrag 5€

**Mi 01.03.
12 - 20 Uhr** **offener WERK-RAUM**
Es werden neue Arbeiten ge-
zeigt (Collagen aus Graphiken,
Bücher mit Collagen)

17 - 19 Uhr **Workshop IV: kleine Übung zur
Collage**, hier können Besu-
cher*innen aktiv teilnehmen.
Unkostenbeitrag 5€

**Der WERK-RAUM wird umgebaut. Von Do - So
sind die Schwerpunkte im WERK-RAUM: Malerei,
Papierschnitt, Schattenbild und Schattentheater**

**Do 02.03.
12 - 20 Uhr** **offener WERK-RAUM**
Papierschnitt, Schattenfiguren

17 - 19 Uhr **Workshop V: kleine Übungen
mit Papierschnitt und Schatten-
figuren**. Hier können Besu-
cher*innen aktiv teilnehmen.
Unkostenbeitrag 5€

**Fr 03.03.
12 - 20 Uhr** **offener WERK-RAUM**
Die Werkstatt wird mit Ob-
jekten bestückt, die als Schat-
tenfiguren geeignet sind.
Im Kopfbau geht es an diesem
Tag um Malerei (**Petresy**) und
geschnittene Formen (Collagen,
Papierschnitte, Schattenbü-
cher). Licht und Schatten sind
das zentrale Thema des Tages.

17 - 19 Uhr **Workshop VI: kleine Übungen in
Schwarz und Weiß** (Gewichtung,
Komposition, Bedeutung) Es
wird über Menschen gespro-
chen, die sich intensiv mit den
Schatten auseinandergesetzt
haben (Lotte Reiniger, W. Ken-
tridge...).
Unkostenbeitrag 5€

**Sa. 04.03.
12 - 18 Uhr** **offener WERK-RAUM**
Sie können mit den Künstler*in-
nen ins Gespräch kommen und
sich deren Arbeiten zeigen las-
sen: kostbare Schnittbücher
(Schattengärten), Zeichnungen
zum Thema und Schnitobjekte.

20 Uhr **Performance**
„Topos vivendi“ - eine poetische
Wanderung durch Licht und
Schatten. Schattenbildtheater
mit **go** und **Pit Holzapfel** (Gitar-
re, Posaune, ...)
„...da ist ein Ding, das alles un-
terbricht, wozu die Dinge sich
verstanden hatten; denn, da es
wurde, siehe: war es nicht.“
Rainer Maria Rilke

**So. 05.03.
12 - 20 Uhr** **offener WERK-RAUM**
Von **14 Uhr** an wird die Musike-
rin **Limpe Fuchs** anwesend sein
und ihre Instrumente zeigen.
Auch hier ist eine Teilnahme der
Besucher*innen möglich! Es ist
angedacht, etwa zwischen **17 -
19 Uhr** kleine Spielsequenzen
musikalisch zu entwickeln

20 Uhr **Performance**
Limpe Fuchs (Percussion, Geige
und Gesang) mit kurzen Einspie-
lungen von Schattenbildern (go)

Die teilnehmenden Künstler*innen

Gisela Oberbeck (go) studierte Malerei und
Grafik an den Akademien der Bildenden
Künste in Stuttgart und München. Seit dem
Studium beschäftigt sie sich mit dem Holz-
schnitt, dem Schattenbild und der Buchkunst.
Sie ist mit ihren Arbeiten (Buchkunst und
Schattenperformances) international unter-
wegs. go hat viel Erfahrung im Vermitteln von
künstlerischen Prozessen. Seit 2005 lebt sie
in der Messestadt.
Weitere Infos unter
www.gisela-oberbeck-go.com.

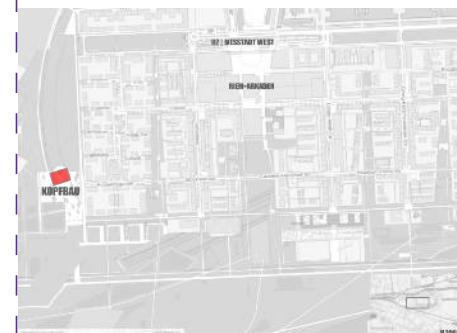
Tamás Petresy studierte Malerei an der Aka-
demie der bildenden Künste in München (bei
Prof. G. Fruhrunk). Sein Schwerpunkt ist die
Landschaftsmalerei, das Städtebild und seit
einigen Jahren auch der Mensch in der Land-
schaft. Er lebt seit 2005 in der Messestadt

Jovita Dermota, Schauspieler*in, arbeitete am
Residenztheater, an den Münchner Kammer-
spielen und am Schauspielhaus Zürich. Sie
entwickelte Lesereihen zu Künstlern
und stellte sie in Museen vor (Alte Pinako-
thek, Franz Mark Haus...)
www.jovitadermota.com

Limpe Fuchs, Komponistin akustischer und
visueller Ereignisse, Performance- und Kl-
angkünstlerin ist international mit ihren un-
gewöhnlichen Klangperformances und sehr
speziellen Instrumenten unterwegs.
www.limpefuchs.de

Peter Holzapfel, Musiker und Komponist,
spielt als Posaunist in verschiedenen Ensem-
bles der Neuen Musik. Als Gitarrist war er
Mitglied in Rock und Bluesbands. Er kompo-
nierte u.a. Musik für Radio, Dokumentarfilme
und Theater.

Masako Ohta, Pianistin, Komponistin und
Klangperformerin (Studium in Tokyo und Ber-
lin) ist sowohl im Bereich der Klassik als
auch der Neuen Musik unterwegs. Sie be-
schäftigt sich intensiv mit Poesie, Klang und
Musik aus Japan, Europa und anderen Kultur-
kreisen und kreiert interkulturelle und inter-
disziplinäre Projekte und Konzertreihen.
www.masako-ohata.de



www.kopfbauT.de



dedolight®
PRECISION LIGHTING INSTRUMENTS

Unser Programm wird gefördert von der
Landeshauptstadt
München
Kulturreferat